Borciani Bonazzi



Company Profile



Borciani Bonazzi



Pennelli per belle arti: una manifattura artigianale con spirito d'innovazione



La storia

La Borciani Bonazzi è specializzata nella produzione di pennelli per Belle Arti da oltre mezzo secolo.

Era il 1951 quando, in una piccola bottega artigiana emiliana, i fratelli Wilma ed Arturo Bonazzi decidevano di mettersi in proprio dopo aver appreso, in anni di tirocinio dai maestri della zona, i segreti di gesti tradizionali, la loro sequenza e la capacità di riconoscere i materiali più adatti per la produzione di pennelli di alta qualità. Wilma si sposò con il giovane Borciani e l'unione dei due cognomi diede origine al marchio Be che da subito si distinse per la qualità dei suoi prodotti, l'artigianalità precisa della lavorazione e la cortesia nel soddisfare le esigenze dei professionisti del restauro e della pittura, che al pennellificio si rivolgevano alla ricerca di particolari strumenti manufatti per le loro opere.

Ancora oggi, a ripetizione quasi magicamente rituale di gesti assimilati nel tempo, la cura nella selezione delle materie prime unita all'artigianalità mai persa della nostra produzione, interamente effettuata in Italia, riesce a soddisfare i più esigenti artisti, pittori, liutai, doratori e restauratori che da anni ci accordano la loro preferenza.

Le aspettative degli artisti che cercano pennelli d'eccellenza per Belle Arti di manifattura Made in Italy sono da sempre soddisfatte dai pennelli **Borciani Bonazzi**.

L'elevata qualità, l'intensa ricerca e l'innovazione applicata agli strumenti per realizzare antiche tecniche di pittura sono state più volte testate utilizzando i nostri pennelli.

La suggestiva storia del pennellificio Borciani Bonazzi ha portato infatti un'esperienza di bottega a misurarsi anche con importanti interventi su monumenti ed opere d'arte d'Italia, come l'imponente restauro della Cappella Sistina a Roma e le prestigiose scuole di restauro nazionali dell'Istituto Centrale di Restauro di Roma e dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze.

La storia dei pennelli Borciani Bonazzi si arricchisce nel tempo, coltivando insieme all'antica anima artigianale anche ricerca e innovazione, proponendo prodotti nuovi, ma realizzati con le tradizionali cura e maestria.







La manifattura

Come si fabbrica un pennello di alta qualità?

Oggi il pennellificio Borciani e Bonazzi rappresenta il più alto esempio di Made in Italy del settore.

I ritmi del mestiere preciso e paziente della produzione manuale dei pennelli, che ha radici nella storia della manifattura artigianale italiana, sono validi ancora oggi per

Borciani Bonazzi.

L'artigianalità del prodotto, legata ad un lavoro di attenta manifattura, si è tramandata nel tempo facendo centro nel mirino del successo.

Visitando l'azienda, si incontrano gli esperti addetti alla lavorazione che, con gesti spesso più che cinquantennali, realizzano le teste dei pennelli in modo magistrale, affidandosi solo alla padronanza acquisita nel tempo.

L'eccellenza dei nostri strumenti per la pittura e le belle arti è così riconoscibile e riconosciuta, e fa la differenza rispetto ad articoli di scarsa qualità, che si individuano facilmente perché la testa del pennello viene ottenuta rasando il ciuffo al fine di ottenere la forma desiderata. In questo modo si taglia la punta del pelo, la cosiddetta "piuma". Nei pennelli Borciani Bonazzi invece la piuma viene preservata e trattata con cura e attenzione, trattandosi della parte più preziosa del pennello, quella che conferisce morbidezza e precisione al tratto della pittura.

Nella produzione Borciani Bonazzi, la qualità della manifattura si combina con l'eccellenza dei materiali impiegati. Materiali di qualità garantiscono infatti la produzione di pennelli di qualità, che possiedono queste caratteristiche: mantengono la forma della punta, mantengono l'elasticità del pelo, garantiscono il controllo e la fluidità del gesto pittorico, relativamente alle diverse consistenze dei vari tipi di colore.



I pennelli Borciani Bonazzi hanno un'anima artigianale antica, ma sono al contempo prodotti moderni frutto di processi di manifattura e di ricerca e sviluppo contemporanei. L'eccellenza della produzione dei pennelli per belle arti Borciani Bonazzi deriva da processi di produzione basati sull'attenzione ad ogni singolo dettaglio e da una costante ricerca sui materiali, che porta a sviluppare serie di pennelli con caratteristiche uniche di ergonomia, funzionalità d'utilizzo e resa artistica, che soddisfino anche il pittore più esigente.

I diversi tipi di pelo utilizzati - naturali o sintetici - consentono di modulare la produzione, così da avvicinarsi alle caratteristiche desiderate per ogni tipo di colore o di tecnica pittorica utilizzati dal pittore che si avvale degli strumenti per belle arti

La direzione della produzione **Borciani Bonazzi** sta andando sempre più verso l'utilizzo di fibre sintetiche, altamente tecnologiche e cruelty free.

L'evoluzione di tali ricerche ha reso così disponibili fibre diverse o particolari miscele, alcune delle quali coperte da brevetto. Anche in questo particolare ambito, sono la competenza, l'esperienza e la ricerca che permettono di selezionare il materiale più adatto all'uso specifico per cui è proposto, o di ottenere le caratteristiche desiderate attraverso opportune miscele di materiali differenti.

Nella produzione Borciani Bonazzi, la qualità della manifattura si combina con l'eccellenza dei materiali impiegati. Materiali di qualità garantiscono infatti la produzione di pennelli di qualità, che possiedono queste caratteristiche: mantengono la forma della punta, mantengono l'elasticità del pelo, garantiscono il controllo e la fluidità del gesto pittorico, relativamente alle diverse consistenze dei vari tipi di colore.







Borciani • Bonazzi

via Ezio Vanoni, 37/a 26041 Casalmaggiore (Cr) - Italia Tel. 0375 201818/Fax. 0375 41763 www.borcianiebonazzi.it bbitalia@borcianiebonazzi.it

Ottobre 2012